

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижаты үзәге»
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 119
От «08» 09 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Радуга чудес»

Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Детское объединение «Радуга чудес»
Автор – составитель программы:
Замалетдинова Венера Исламутдиновна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Казань 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта образовательной программы	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Радуга чудес».....	8
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «РАДУГА ЧУДЕС».....	10
2.1. Учебно-тематический план программы	11
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАДУГА ЧУДЕС»	23
3.1. Содержание программы обучения	23
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «РАДУГА ЧУДЕС»	27
4.1. Календарный учебный график	27
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАДУГА ЧУДЕС»	38
6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	39

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга чудес»
3	Направленность программы	Художественно-эстетическое
4	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Замалетдинова Венера Исламутдиновна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	8-14 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы	- Модифицированная - Однопрофильная
5.4	Цель программы	Приобщение учащихся к искусству сольного пения и пения в вокальном ансамбле, развитие мотивации к творчеству, музыкальных способностей, вокально-хоровых навыков; выявление одаренных детей среди учащихся общеобразовательной школы.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы обучения</i> – групповая, индивидуальная. <i>Методы обучения:</i> -формирования сознания личности: словесные (беседа, объяснение); метод примера; -организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций; -методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, рекомендации, метод создания ситуации успеха; - практические - упражнения; - игровой и соревновательный; - самостоятельная работа учащихся; -методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности. Представленные методы используются комплексно. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.
7	Формы мониторинга результативности	-наблюдение педагога в ходе занятий; -анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях, конкурсах, фестивалях; -оценка зрителей, членов жюри; -анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях; -выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса; - портфолио достижений учащихся.
8	Результативность реализации программы	В качестве показателей результативности реализации программы рассматриваться участие учащихся в: - мероприятиях, конкурсах, фестивалях районного, городского и республиканского уровней; -творческие достижения обучающихся, призовые места на конкурсах и фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты, благодарственные письма.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2021
10	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно-исторического объекта, способного к творческому саморазвитию и самореализации.

Человеческий голос - самый первый и самый прекрасный музыкальный инструмент. Пение - это спутник определенных чувственных состояний, прежде всего радости и эмоционального подъема. Оно наиболее близко и доступно детям.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того, насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Важно, чтобы дети занимались пением с желанием, с открытой душой и любовью, а не по принуждению. Как и во всякой форме художественной деятельности человека, в пении нужно различать пение любительское, «для себя», необходимое человеку, как воздух, но не являющееся искусством, и пение, как исполнительское искусство, у которого есть свои законы и традиции, критерии мастерства и художественной ценности.

Воспитание вокальных навыков требует от детей постоянного внимания, а значит интереса и трудолюбия. «Легкость» обучения здесь только кажущаяся. Пению, как любому виду искусств, необходимо учиться терпеливо и настойчиво. При этом необходимо обязательно помнить, что любое обучение не должно наносить ущерб духовному и физическому здоровью детей. Ведь для ребёнка обучение пению – это бесконечный путь развития и совершенствования своего голоса, певческой технологии, исполнительских возможностей, а через них – развитие и совершенствование своей личности.

Пение помогает личности развиваться, опираясь на основные моральные и нравственные критерии, понятия добра и зла. Такие качества как доброта, искренность, обаяние, открытость в сочетании с мастерством должны сопровождать маленького артиста всю жизнь.

Неотъемлемой частью педагогической деятельности является слияние технической и художественной стороны вокального процесса в кропотливой работе над звуком с выявлением музыкальной сути и значимости.

Программа по вокалу для младшего и среднего школьного возраста «Радуга чудес» реализует художественно - эстетическое направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учётом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ по вокальной деятельности.

Программа соответствует закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г., Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказу Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006г. №06-1844.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников разных возрастных групп; в развитии музыкальных способностей обучающихся, приобщение их к

музыкальной культуре, воспитание разносторонне развитой личности – все это определяет цели обучения. Содержание программы направлено на стремление доставить детям радость от общения с музыкальным искусством, позволить в песне реализовывать дарованные от рождения потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа дополнительного образования «Радуга чудес» органически включает в себя отдельные элементы творческого опыта педагогов, работающих в сфере детского ансамблево-хорового исполнительства – Г.А.Струве, К.Орфа, В.В.Емельянова, Г.А.Суязовой, Е. Попляновой и др.

Педагогическая целесообразность программы, в том, что при разработке настоящей дополнительной образовательной программы учитывалась специфика развития детского голоса, особенности возрастной физиологии и психологии. Весь педагогический процесс проникнут не только целями вокального и музыкального развития обучающихся, но и общими воспитательными задачами, позволяющими значительно расширить общеобразовательный круг детей. Программа направлена на активизацию интереса детей к эстраднему искусству, а также на раскрытие своего творческого потенциала, исходя из имеющегося у ребенка опыта и способностей, влияет на дальнейший выбор профессии.

В процессе занятий вокально-хоровым искусством не только формируются основные вокальные навыки, но также искореняются дефекты речи, развиваются лёгкие, артикуляционный аппарат, звуковысотный и гармонический слух, чистота интонирования, чувство ритма.

С первых занятий дети обучаются правильно стоять во время пения. Хорошая постановка корпуса и непринуждённое положение головы позволяют исправить детскую осанку и содействуют правильному функционированию дыхательной системы и общему здоровому развитию детского организма.

Вокальные упражнения способствуют также созданию координации слуха с голосом, развитию и укреплению музыкального слуха на ладовой основе, формированию вокально-технических навыков, развитию певческого дыхания, гибкости и подвижности голоса, выработке правильного произношения гласных и согласных звуков, воспитанию художественной выразительности исполнения различных вокальных произведений.

Новизна программы заключается в создании условий для комплексного музыкально-образовательного развития творческой и познавательной деятельности детского объединения через приобщение к музыкальной культуре и искусству. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования и проявления личностных качеств у учащихся, а также способствует работать в коллективе и проявлять лидерские качества.

Целью программы является приобщение учащихся к искусству сольного пения и пения в вокальном ансамбле, развитие мотивации к творчеству, музыкальных способностей; выявление одаренных детей среди учащихся общеобразовательной школы; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства; формирование компетентного гражданина России, способного к творческой самореализации в условиях развития современного общества через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Исходя из заданной цели, сформированы следующие **задачи**:

Дидактические (образовательные):

- изучение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе;
- введение новых понятий о жанрах и стилях музыки, выразительных средствах, музыкальном фольклоре;

- ознакомление детей с основами музыкальной грамоты;
- формирование у учащихся музыкальных навыков, необходимых для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.);
- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- формирование стереотипа координации в деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса - звонкостью, полётностью, вибратностью, мягкостью при условии сохранения индивидуальности звучания здорового детского голоса;
- выявление особенностей воздействия музыки на чувства, настроение человека, связи музыки с другими видами искусства и с жизнью.

Развивающие:

- содействовать развитию музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса, эмпатии;
- расширить музыкальный кругозор учащихся;
- расширить у детей голосовой диапазон и тембровую окраску;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- развить мелодический и гармонический слух, певческое дыхание;
- развить у детей музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у учащихся образного мышления;
- развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и своих сверстников;
- развить умение использовать различные приемы вокального исполнения;
- обеспечения роста выносливости голосового аппарата;
- развить умение держаться на сцене;
- способствовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса, потребности общения с высокохудожественной музыкой, слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- создание ситуации, воспитывающей у школьника чувство самоуважения через его добрые поступки, любовь и уважение к семье, друзьям и к старшим;
- способствовать воспитанию любви к малой родине через интерес к семейной истории и ее традициям, уважение к прошлому и настоящему страны, а также чувства ответственности за ее будущее;
- воспитать у учащихся чувство коммуникабельности и ответственности;
- воспитать у детей черты характера (доброту, волю, дисциплинированность, трудолюбие, чувство коллективизма) через концертную работу;
- содействовать формированию социальной активности, направленной на служение интересам своего Отечества;

- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- способствовать воспитанию любви к малой родине через интерес к семейной истории и ее традициям, уважение к прошлому и настоящему страны, а также чувства ответственности за ее будущее;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности;
- создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 4 часа в неделю (1 год обучения – 144 часа в год). Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые, работа в парах, работа в микрогруппах, самостоятельная форма работы, обучение в разновозрастных группах (разновозрастной ансамбль).

Дистанционная форма обучения - осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».

Каждое занятие строится по схеме:

- 1) настройка голосов;
- 2) дыхательная гимнастика;
- 3) дикционная гимнастика, артикуляционные упражнения;
- 4) распевание;
- 5) работа над произведением, восприятие (слушание) музыки;
- 6) анализ занятия;
- 7) задание на дом.

Основные группы произведений:

- народная музыка;
- современная хоровая;
- популярные детские песни;
- эстрадные песни.

Основные направления программы:

- 1.Вокально-хоровая работа (практическое занятие).
- 2.Теоретико-аналитическая работа (лекции, беседы).
- 3.Концертно-исполнительская деятельность (репетиции, выступления).

1.1. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Радуга чудес»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- осознание детьми силы коллективного исполнения, того, что песня, спетая хором, звучит выразительнее и ярче;
- приобщение к музыкальной культуре, формирование лучших человеческих качеств;
- возрождение духовных ценностей школьников;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач; заинтересованность в личном росте;
- умение моделировать свои эмоции, чувства, научиться уважать человеческое в человеке.

Познавательные результаты:

- приобретение навыков музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве;
- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- формирование гражданской грамотности учащихся;
- музыкальное самообразование: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

Регулятивные результаты:

- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, пение дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятиях, школьных праздниках;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о музыке и ее анализ, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки.

Коммуникативные результаты:

- участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах, отчетных концертах школы перед населением, участие в благотворительных концертах перед ветеранами ВОВ, инвалидами;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию со сверстниками, родителями, педагогами.

В результате 2 - го года обучения вокальному пению ученик должен

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- знать основные типы голосов;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры хоровой и вокальной музыки;
- знать понятие затакт;
- понятия речитатив, кантилена, консонанс, диссонанс;
- знать основные выразительные средства: ритм, лад, темп, тембр, динамика, штрихи;
- о творчестве композиторов-классиков, о народном творчестве;
- о поведении певца до выхода на сцену;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- петь простейшие джазовые ритмы и сложные ритмические рисунки (пунктирный ритм, синкопа, триоль);
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь под фонограмму, караоке, с бэк-вокалом;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему пению;
- к концу года показать результат двухголосия без музыкального сопровождения;
- петь ансамблем и с солистами;
- согласовывать пение с ритмическими движениями;
- принимать активное участие в творческой жизни хорового коллектива.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров, музеев;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы (концерты, мероприятия, конкурсы, фестивали, викторины).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «РАДУГА ЧУДЕС»

	<i>Вокально-хоровая работа Теоретико-аналитическая работа</i>	Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1. Вводное занятие. Формирование групп	1	1	2
2	Раздел 2. Диагностика певческого голоса	1	1	2
3	Раздел 3. Артикуляционный аппарат	2	-	2
4	Раздел 4. Певческая установка	1	1	2
5	Раздел 5. Характер музыки	1	1	2
6	Раздел 6. Изучение песенных жанров. Академическая песня	2	2	4
7	Раздел 7. Эстрадная песня	2	2	4
8	Раздел 8. Народная песня	2	2	4
9	Раздел 9. Основы нотной грамоты	3	3	6
10	Раздел 10. Звуковедение. Интонирование	1	1	2
11	Раздел 11. Организация певческого дыхания	2	10	12
12	Раздел 12. Атака звука	2	2	4
13	Раздел 13. Дикция	2	2	4
14	Раздел 14. Орфоэпия. Артикуляция	2	2	4
15	Раздел 15. Унисон	-	4	4
16	Раздел 16. Темп	-	2	2
17	Раздел 17. Ритм	2	4	6
18	Раздел 18. Диапазон	-	2	2
19	Раздел 19. Двухголосие	-	6	6
20	Раздел 20. Тембр	-	2	2
21	Раздел 21. Сценический образ и культура исполнения	2	6	8
22	Раздел 22. Работа над произведениями	-	16	16
23	Раздел 23. Работа в ансамбле	-	16	16
24	Раздел 24. Художественная обработка произведений	1	1	2
25	Раздел 25. Технические средства в работе вокалиста	2	2	4
	<i>Концертно-исполнительская деятельность (в течение года по плану воспитательной работы)</i>			
	Открытые уроки	-	2	2
	Выступления на родительских собраниях	-	2	3
	Концерты к календарным датам	-	10	10
	Участие в конкурсах, фестивалях		3	3
	Экскурсии, театры, концерты		3	3
	Урок-концерт. Подведение итогов за I полугодие	-	1	1
	Отчетный концерт за год	-	1	1
	ИТОГО	31	113	144